

TEXTE 8

Le sacre de Napoléon

Voici le déroulement de la cérémonie d'après les témoins :	10
aux premières heures du jour, les invités se dirigent vers la cathédrale Notre-Dame. Une fois installés à l'intérieur, ils découvrent les inscriptions suivantes : « Honneur, patrie et Napoléon empereur des Français ».	20
À onze heures, sous un ciel couvert, le couple impérial quitte les Tuileries. Dès que le général Bonaparte apparaît dans la nef, l'assistance se lève et crie : « Vive l'empereur ! »	30
À midi, la cérémonie commence. Après avoir béni les ornements impériaux, le pape Pie VII consacre les deux anneaux, les deux manteaux et les deux couronnes. Soudain, l'empereur saisit sa couronne et la pose sur sa tête.	37
Mille ans après Charlemagne, il entre dans l'histoire sous le nom de Napoléon 1 ^{er} . Puis le nouveau souverain prend la seconde couronne et la place sur la tête de l'impératrice. Dans les tribunes, le peintre David assiste à la scène. Il retranscrit ce moment historique dans une toile gigantesque. Le tableau qu'il peint se divise en trois plans : au premier plan, on voit de dos les hauts dignitaires ; au second plan, on voit le couple impérial entouré du clergé, des maréchaux et des dames d'honneur. À cet instant, Napoléon se tient debout, Joséphine est agenouillée prête à recevoir la couronne. À l'arrière-plan, derrière le couple impérial, il y a les généraux et les tribunes. Cette toile a une dimension impressionnante en raison des personnages représentés grandeur nature. Si vous voulez découvrir cette œuvre magnifique, il faudra vous rendre au château de Versailles.	46
	56
	66
	77
	85
	95
	104
	111
	121
	131
	143
	153
	161
	172
	183
	193
	203
	211
	222
	234
	241
	248
	257
	259